

# LES ÉTATS INVENTÉS D'AMÉRIQUE

LONG-MÉTRAGE DOCUMENTAIRE – 86 MIN – ©2014

[www.etatsinventes.ca](http://www.etatsinventes.ca)



## RÉSUMÉ

Fasciné depuis l'enfance par les États-Unis, le photographe canadien Pierre Guimond entreprend en l'an 2000 d'explorer dans ses moindres recoins ce pays hors du commun. Son périple s'échelonne sur dix années au cours desquelles il réalisera plus de 18 000 photographies. Cette riche collecte d'images a servi de base pour les photomontages du film *Les états inventés d'Amérique*, un journal de bord en kaléidoscope qui nous offre un regard unique et une subtile critique sociale sur les États-Unis, sa grandeur et sa déchéance.

## SYNOPSIS

*Les états inventés d'Amérique* est une expérience visuelle et sonore en soi. Guidé en alternance par une narration et des témoignages glanés à travers le pays, le spectateur voyage à travers les premières œuvres de photomontages de l'artiste Pierre Guimond jusqu'à aboutir à une vision fantastique de l'Amérique au XXI<sup>ème</sup> siècle. La fluidité des images, l'univers sonore et la trame musicale contribuent ici à créer un portrait surprenant qui nous entraîne dans une sorte de Pays des merveilles aussi étrange qu'inquiétant. Un vieil homme descend un escalier mécanique sur la paroi d'une colline; un jeune couple est assis sur un amoncellement rocheux, profitant de la vue sur l'autoroute bondée en contrebas; des gens batifolent sur une plage au bord de la mer, inconscients de la présence d'un imposant bateau de guerre sur la grève...

*Les états inventés d'Amérique* revisite le Rêve américain, confrontant ses plus grandes réussites à ses plus retentissants échecs. L'originalité du film ne réside pas tant dans les conclusions qu'il tire, mais dans le pouvoir du photomontage lui-même: l'habileté à créer des liens entre des gens, des moments et des lieux disparates, improbables, voir impossibles, générant une mosaïque complexe et bourrée de contradictions. Inspirés du travail de Pierre Guimond, les photomontages sont ici transformés en un éblouissant portrait des États-Unis, provoquant une réflexion riche et profonde sur ce lieu qui vit autant dans l'imagination que dans le réel quotidien du monde entier.

## ÉQUIPE

Adaptation cinématographique | Alberta Nokes

Montage et effets visuels | Christopher J. Malanchen, Pierre Plouffe (ONF)

Conception sonore | Mathieu Beaudin, Cory Rizos, Jean Paul Vialard (ONF)

Narration | Guy Nadon

Musique originale | Robert Marcel Lepage

Produit par | Ian Boyd (Les Films de l'Isle) & Johanne Bergeron (ONF)

Producteur exécutif | Yves Bisailon (ONF)

Distribution | Diffusion Multi-Monde